
Unit-1 : Learning Odia (Upper Primary Level)

Top 100 MCQs (Answer in Odia)

A. ଓଡ଼ିଆକୁ ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଭାବେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- ଓଡ଼ିଆକୁ ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଭାବେ ପଢ଼ାଇବାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି –
 - କେବଳ ପରୀକ୍ଷା ପାସ
 - ଭାଷା କୌଶଳର ବିକାଶ
 - ମୁଖସ୍ଥ କରିବା
 - ବ୍ୟାକରଣ ମନେରଖିବା
- ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି –
 - ଅନୁବାଦ ଶିଖାଇବା
 - ଚିନ୍ତା ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ
 - ଶବ୍ଦ ଗଣନା
 - ନିୟମ ମନେରଖିବା
- ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରେ –
 - କେବଳ ଲେଖନରେ
 - କେବଳ ପଢ଼ିବାରେ
 - ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶରେ
 - କେବଳ ଶୁଣିବାରେ
- ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଶୁ –
 - ଭୟଭୀତ ହୁଏ
 - ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଲାଭ କରେ
 - ନିରବ ହୁଏ
 - ଅନାଗ୍ରହୀ ହୁଏ

- ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ାଇବାର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି –
 - କଠିନ ଶବ୍ଦ ଶିଖାଇବା
 - ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସହ ପରିଚୟ
 - ବିଦେଶୀ ଭାଷା ଶିଖାଇବା
 - ଗଣିତ ବିକାଶ

B. ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

- ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଥମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ –
 - କଠିନରୁ ସହଜ
 - ସହଜରୁ କଠିନ
 - ଅଜଣାରୁ ଅଜଣା
 - ଅସମ୍ପର୍କିତ
- “ଜଣାରୁ ଅଜଣା” ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଅର୍ଥ –
 - ନୂଆ ଶବ୍ଦ ଶିଖାଇବା
 - ପୂର୍ବ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ନୂଆ ଜ୍ଞାନ ଗଠନ
 - ମୁଖସ୍ଥ କରିବା
 - ପୁନରାବୃତ୍ତି
- ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି –
 - ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ
 - ପ୍ରାକୃତିକ
 - କୃତ୍ରିମ
 - ଜଟିଳ
- ଭାଷା ଶିକ୍ଷାରେ ଅନୁଭବର ଗୁରୁତ୍ୱ –
 - ନାହିଁ
 - କମ
 - ଅଧିକ
 - ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ
- ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ –
 - ନିରସ

- B. କଠୋର
- C. ଆନନ୍ଦଦାୟକ
- D. ଭୟଭୀତ

- C. କେବଳ ପୁସ୍ତକ
- D. ପରୀକ୍ଷା

C. ଶ୍ରବଣ (Listening) କୌଶଳ

11. ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଥମ କୌଶଳ –
 - A. କଥନ
 - B. ପଢ଼ିବା
 - C. ଲେଖନ
 - D. ଶ୍ରବଣ
12. ଶିଶୁ ଭାଷା ଶିଖେ –
 - A. ପଢ଼ି
 - B. ଲେଖି
 - C. ଶୁଣି
 - D. ମନେରଖି
13. ଭଲ ଶ୍ରବଣ କୌଶଳ ଉନ୍ନତ କରେ –
 - A. ଭୟ
 - B. ବୁଝିବା କ୍ଷମତା
 - C. ଅଲକ୍ଷ୍ୟତା
 - D. ଭୁଲ
14. କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ସହାୟକ –
 - A. ନିଦ୍ରା ପାଇଁ
 - B. ଶ୍ରବଣ ଓ କଳ୍ପନାଶକ୍ତି ପାଇଁ
 - C. ଲେଖନ ପାଇଁ ବୁଝି
 - D. ସମୟ ନଷ୍ଟ
15. ଶ୍ରବଣ କୌଶଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ –
 - A. ଡିକ୍ଟେସନ
 - B. କାହାଣୀ, କବିତା, ଆଲୋଚନା

D. କଥନ (Speaking) କୌଶଳ

16. କଥନ କୌଶଳର ଅର୍ଥ –
 - A. ଶୁଣିବା
 - B. ପଢ଼ିବା
 - C. ମୁଖେ ଭାବ ପ୍ରକାଶ
 - D. ଲେଖିବା
17. କଥନ କୌଶଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ –
 - A. ନିରବତା
 - B. ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ସଂଳାପ
 - C. ମୁଖସ୍ଥ
 - D. ଲେଖନ
18. ଶିଶୁଙ୍କୁ କଥା କହିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଲେ –
 - A. ଭୟ ବଢ଼େ
 - B. ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼େ
 - C. ଭୁଲ ବଢ଼େ
 - D. ଅସୁବିଧା ହୁଏ
19. ନାଟକୀୟ କ୍ରିୟାକଳାପ ଉନ୍ନତ କରେ –
 - A. ଲେଖନ
 - B. ପଢ଼ିବା
 - C. କଥନ କୌଶଳ
 - D. ବ୍ୟାକରଣ
20. ଭାଷଣ ଶିକ୍ଷାର ଲାଭ –
 - A. ଭୟ
 - B. ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣ
 - C. ନିରବତା
 - D. ଅନାଗ୍ରହ

E. ପଢ଼ିବା (Reading) କୌଶଳ

21. ପଢ଼ିବାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –

- A. ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ
- B. ଅର୍ଥ ବୁଝିବା
- C. ମୁଖ୍ୟ
- D. ଗଣନା

22. ନିରବ ପାଠ (Silent Reading) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ –

- A. ଉଚ୍ଚାରଣ
- B. ବୁଝିବା କ୍ଷମତା
- C. କଥନ
- D. ଲେଖନ

23. ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବା ଉପଯୁକ୍ତ –

- A. ସମସ୍ତ ସମୟ
- B. ଆରମ୍ଭିକ ଅବସ୍ଥାରେ
- C. କେବେ ନୁହେଁ
- D. ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ

24. ପଢ଼ିବା କୌଶଳ ବିକାଶ ହୁଏ –

- A. ଏକଥର ପଢ଼ିଲେ
- B. ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସରେ
- C. ଭୟରେ
- D. ଦୃଷ୍ଟିରେ

25. ଚିତ୍ର ସହିତ ପାଠ ଶିଶୁଙ୍କୁ –

- A. ଭ୍ରମିତ କରେ
- B. ଆକର୍ଷିତ କରେ
- C. ଅନାଗ୍ରହୀ କରେ
- D. ଭୟଭୀତ କରେ

F. ଲେଖନ (Writing) କୌଶଳ

26. ଲେଖନ କୌଶଳର ଅର୍ଥ –

- A. ଶୁଣିବା
- B. କହିବା
- C. ଲିପି ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବ ପ୍ରକାଶ
- D. ପଢ଼ିବା

27. ଲେଖନ କୌଶଳ ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକ –

- A. ଲେଖା
- B. ଶ୍ରବଣ ଓ କଥନ
- C. ପରୀକ୍ଷା
- D. ଗଣିତ

28. ଭଲ ଲେଖନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ –

- A. ଭୟ
- B. ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ
- C. ଦୃଷ୍ଟି
- D. ମୁଖ୍ୟ

29. ରଚନା ଲେଖନ ବିକାଶ କରେ –

- A. ଭୟ
- B. ସୃଜନଶୀଳତା
- C. ନିରବତା
- D. ଅନାଗ୍ରହ

30. ଲେଖନ ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ –

- A. ଜଟିଳ
- B. ଦୃଷ୍ଟିମୂଳକ
- C. ସହଜ ଓ କ୍ରମବଦ୍ଧ
- D. ଅସମ୍ଭବ

G. ସମଗ୍ର ଭାଷା କୌଶଳ (Integrated Skills)

31. ଭାଷାର ଚାରିଟି କୌଶଳ –

- A. ଶୁଣିବା, ଦେଖିବା, ଲେଖିବା, ଗଣନା
- B. ଶ୍ରବଣ, କଥନ, ପଢ଼ିବା, ଲେଖନ
- C. ପଢ଼ିବା, ଲେଖିବା, ଗଣନା, ଚିତ୍ର
- D. କେବଳ ଲେଖନ

32. ଭାଷା କୌଶଳଗୁଡ଼ିକ –

- A. ଅଲଗା ଅଲଗା
- B. ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କିତ
- C. ଅସମ୍ପର୍କିତ
- D. ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ

33. ସମଗ୍ର ଭାଷା ପଦ୍ଧତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି –

- A. ବ୍ୟାକରଣ
- B. ମୁଖ୍ୟ
- C. ସମସ୍ତ କୌଶଳର ସମନ୍ୱୟ
- D. ପରୀକ୍ଷା

34. କବିତା ପାଠ ଉନ୍ନତ କରେ –

- A. କେବଳ ପଢ଼ିବା
- B. ଶ୍ରବଣ ଓ କଥନ
- C. କେବଳ ଲେଖନ
- D. ଗଣିତ

35. ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି –

- A. ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ
- B. ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ଜୀବନମୁଖୀ
- C. କୃତ୍ରିମ
- D. ନିରସ

B. ମାର୍ଗଦର୍ଶକ

- C. ଦଣ୍ଡଦାତା
- D. ନିରସ

37. ଶିକ୍ଷକ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଭାଷା ଶିଖାଇବେ –

- A. ଭୟ ଦେଇ
- B. ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିବେଶରେ
- C. ଦଣ୍ଡ ଦେଇ
- D. ଚାପ ଦେଇ

38. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କାମ –

- A. କେବଳ ପଢ଼ାଇବା
- B. ଶିଶୁଙ୍କୁ କଥା କହିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
- C. ଭୁଲ ଧରିବା
- D. ଦଣ୍ଡ ଦେବା

39. ଭଲ ଭାଷା ଶିକ୍ଷକ –

- A. କଠୋର
- B. ସହନଶୀଳ
- C. ଭୟଙ୍କର
- D. ନିରସ

40. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ –

- A. ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ
- B. ଆଦର୍ଶ
- C. ଅନାବଶ୍ୟକ
- D. ଭୟଙ୍କର

H. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଭୂମିକା

36. ଭାଷା ଶିକ୍ଷାରେ ଶିକ୍ଷକ –

- A. ଶାସକ

I. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

41. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାର

ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ଅକ୍ଷର ଚିହ୍ନଟ
- B. ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କ୍ଷମତା

- C. କେବଳ ଲେଖନ
D. ନକଲ
42. ଏହି ସ୍ତରରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ –
A. ମୁଖସ୍ଥ
B. ବୁଝିବା ଓ ପ୍ରକାଶ
C. ଦଣ୍ଡ
D. ଭୟ
43. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଛାତ୍ରମାନେ –
A. ନିରବ ରହିବେ
B. ସକ୍ରିୟ ଭାଗ ନେବେ
C. କେବଳ ଲେଖୁବେ
D. ମୁଖସ୍ଥ କରିବେ
44. ଆଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଉପଯୁକ୍ତ କାରଣ –
A. ସମୟ ନଷ୍ଟ
B. ଚିନ୍ତନ ଶକ୍ତି ବିକାଶ
C. ଶିଶୁ ନିରବ ରହେ
D. ଭୟ ସୃଷ୍ଟି
45. Upper Primary ସ୍ତରରେ ମାତୃଭାଷା –
A. ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ
B. ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଆଧାର
C. ଅବହେଳିତ
D. ଦ୍ୱିତୀୟ
48. ଶିଶୁ ଭୁଲ କଲେ – ସଂଶୋଧନ ସହ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
49. ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି – ସାମାଜିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା
50. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ଉନ୍ନତ କରେ – ସଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା
51. ଭଲ ପାଠ ହେଉଛି – ଜୀବନ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ
52. ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ଆଧାର – ମାତୃଭାଷା
53. ଶ୍ରବଣ କୌଶଳ ନଥିଲେ – ଭାଷା ଦୁର୍ବଳ
54. କଥନ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ – ଶ୍ରବଣ ପରେ
55. ପଢ଼ିବା ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ – ବୁଝିବା
56. ଲେଖନ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି – କ୍ରମବଦ୍ଧ
57. ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ – ଶିଶୁକେନ୍ଦ୍ରିକ
58. ମାତୃଭାଷା ମାଧ୍ୟମ – ସହଜ ଶିକ୍ଷା
59. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଭୂମିକା – ସହଯୋଗୀ
60. ଭାଷା କୌଶଳ – ଜୀବନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ

J. ମିଶ୍ର MCQs (Final)

46. ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଦ୍ଧତି –
ପ୍ରୟୋଗମୂଳକ
47. କାହାଣୀ କହିବା ଉନ୍ନତ କରେ – କଥନ କୌଶଳ

Unit – 2 : Teaching Language (Odia)

A. Intensive & Extensive Reading (ଗଜାର ଓ ବିଷ୍ଣୁ ପାଠନ)

1. Intensive Reading ର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –
 - A. ବିନୋଦନ
 - B. ଗଜାର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା
 - C. ସମୟ କାଟିବା
 - D. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ିବା
2. Extensive Reading ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –
 - A. ବ୍ୟାକରଣ ଶିଖିବା
 - B. ରୁଚି ଓ ଆଦତ ବିକାଶ
 - C. ପରୀକ୍ଷା ପାସ
 - D. ଭୁଲ ଧରିବା
3. Intensive Reading ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ –
 - A. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ା
 - B. ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ ଓ ଗଠନ
 - C. ମାତ୍ର ପଢ଼ା
 - D. ବିନୋଦନ
4. Extensive Reading ହେଉଛି –
 - A. ଶିକ୍ଷକକେନ୍ଦ୍ରିକ
 - B. ଶିଶୁକେନ୍ଦ୍ରିକ
 - C. ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ
 - D. ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
5. Extensive Reading ରେ ଶିକ୍ଷକର ଭୂମିକା –
 - A. ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
 - B. ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
 - C. ଦଣ୍ଡ
 - D. ପରୀକ୍ଷା
6. Intensive Reading ଉପଯୁକ୍ତ –
 - A. ଦୀର୍ଘ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ
 - B. ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପାଇଁ
 - C. କାହାଣୀ ପାଇଁ
 - D. ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ
7. Extensive Reading ଉଦାହରଣ –
 - A. ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
 - B. କାହାଣୀ, ଉପନ୍ୟାସ, ପତ୍ରିକା
 - C. ବ୍ୟାକରଣ
 - D. ଅନୁବାଦ
8. Intensive Reading ଉଚିତ କରେ –
 - A. ବିନୋଦନ
 - B. ବୁଝିବା କ୍ଷମତା
 - C. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ା
 - D. ଅନାଗ୍ରହ
9. Extensive Reading ଉଚିତ କରେ –
 - A. କେବଳ ବ୍ୟାକରଣ
 - B. ପାଠନ ଆଦତ
 - C. ଭୟ
 - D. ମୁଖର
10. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ପାଠନ –
 - A. ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ
 - B. ଆବଶ୍ୟକ
 - C. କଠିନ
 - D. ଅସମ୍ଭବ

**B. Detailed & Non-detailed Text Teaching
(Prose & Poetry)**

11. Detailed Text ର ଅର୍ଥ –

- A. ଉପରିପଠନ
- B. ଗଭୀର ପାଠନ
- C. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ା
- D. ବିନୋଦନ

12. Non-detailed Text ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –

- A. ପରୀକ୍ଷା
- B. ଦ୍ରୁତ ବିକାଶ
- C. ଭୁଲ ଧରିବା
- D. ବ୍ୟାକରଣ

13. Prose ପଢ଼ାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ମୁଖ୍ୟ
- B. ଅର୍ଥ ବୁଝିବା
- C. ଗଣନା
- D. ଭୟ

14. Poetry ପଢ଼ାଇବାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ଶବ୍ଦ ଗଣନା
- B. ରସାସ୍ବାଦନ
- C. ମୁଖ୍ୟ
- D. ପରୀକ୍ଷା

15. କବିତା ପଢ଼ାଇବାବେଳେ ଗୁରୁତ୍ବ –

- A. ବ୍ୟାକରଣ
- B. ଲୟ ଓ ଭାବ
- C. ଲେଖନ
- D. ଗଣିତ

16. Detailed Text ପଢ଼ାଇବାରେ –

- A. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ା

B. ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର

C. ନିରବତା

D. ମୁଖ୍ୟ

17. Non-detailed Text ଉପଯୋଗ –

- A. ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ
- B. ପାଠନ ଆଦତ ପାଇଁ
- C. ବ୍ୟାକରଣ
- D. ଭୟ

18. Prose ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ –

- A. କେବଳ ପଢ଼ିବା
- B. ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ
- C. ଗଣନା
- D. ଚିନ୍ତା

19. Poetry ଶିକ୍ଷା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ –

- A. ଗଣିତ
- B. ସଂବେଦନଶୀଳତା
- C. ଭୟ
- D. ମୁଖ୍ୟ

20. ଶିକ୍ଷକ କବିତା ପଢ଼ିବାବେଳେ –

- A. ଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ
- B. ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ
- C. ଦ୍ରୁତ
- D. ଅସ୍ପଷ୍ଟ

**C. Teaching of Composition & Creative
Writing**

21. Composition ର ଅର୍ଥ –

- A. ଅନୁବାଦ
- B. ଲେଖା ଗଠନ

- C. ପଢ଼ା
- D. ଶୁଣିବା

22. Creative Writing ଉନ୍ନତ କରେ –

- A. ଭୟ
- B. ସୃଜନଶୀଳତା
- C. ମୁଖସ୍ଥ
- D. ନକଲ

23. ରଚନା ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ଭୁଲ ଧରିବା
- B. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବ ପ୍ରକାଶ
- C. ଦଣ୍ଡ
- D. ଗଣିତ

24. Creative Writing ରେ ଶିକ୍ଷକ –

- A. ନିୟନ୍ତ୍ରକ
- B. ପ୍ରୋତ୍ସାହକ
- C. ଦଣ୍ଡଦାତା
- D. ନିରବ

25. ଚିତ୍ର ଦେଖି ଲେଖା –

- A. ମୁଖସ୍ଥ
- B. ସୃଜନାତ୍ମକ ଲେଖନ
- C. ନକଲ
- D. ବ୍ୟାକରଣ

26. Creative Writing ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ –

- A. ଭୟ
- B. ସ୍ୱାଧୀନତା
- C. ଦଣ୍ଡ
- D. ନିରବତା

27. ରଚନା ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ –

- A. ଜଟିଳ ବିଷୟରୁ

- B. ସହଜ ବିଷୟରୁ
- C. ଅଜଣା
- D. କଠିନ

28. ଡାୟାରୀ ଲେଖନ ଉନ୍ନତ କରେ –

- A. ଭୟ
- B. ନିୟମିତ ଲେଖନ ଆଦତ
- C. ମୁଖସ୍ଥ
- D. ଦଣ୍ଡ

29. Creative Writing ରେ ଭୂଲ –

- A. ଦଣ୍ଡନୀୟ
- B. ଶିକ୍ଷାର ଅଂଶ
- C. ଅସ୍ୱୀକୃତ
- D. ଲଜାଜନକ

30. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଲେଖନ –

- A. ନକଲ ମୂଳକ
- B. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
- C. କଠୋର
- D. ଭୟମୂଳକ

D. Teaching of Grammar (ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା)

31. ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ନିୟମ ମୁଖସ୍ଥ
- B. ଶୁଦ୍ଧ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ
- C. ପରୀକ୍ଷା
- D. ଭୟ

32. ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ –

- A. ଅଲଗା ଭାବେ
- B. ଭାଷା ସହ ସଂଯୁକ୍ତ

- C. ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ
- D. ଦୃଶ୍ୟମୂଳକ

33. Inductive Method ର ଅର୍ଥ –

- A. ନିୟମ ପୂର୍ବ
- B. ଉଦାହରଣରୁ ନିୟମ
- C. ମୁଖ୍ୟତା
- D. ଦୃଶ୍ୟ

34. Deductive Method ର ଅର୍ଥ –

- A. ଉଦାହରଣ ପୂର୍ବ
- B. ନିୟମରୁ ଉଦାହରଣ
- C. ଭୟ
- D. ନିରବତା

35. Upper Primary ସ୍ତରରେ ଉପଯୁକ୍ତ –

- A. Deductive
- B. Inductive
- C. କଠୋର
- D. ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ

36. ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ହେଲେ –

- A. ଭାଷା ଅସ୍ୱାଭାବିକ
- B. ଭାଷା ସୁଦୃଢ଼
- C. ଭୟ
- D. ନିରସ

37. ବ୍ୟାକରଣ ଅଭ୍ୟାସ –

- A. ଅନାବଶ୍ୟକ
- B. ପ୍ରୟୋଗମୂଳକ
- C. କେବଳ ଲେଖନ
- D. ଦୃଶ୍ୟ

38. ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ନିରସ ହେଲେ –

- A. ଶିକ୍ଷା ବଢ଼େ
- B. ରୁଚି କମେ

- C. ବୁଝିବା ବଢ଼େ
- D. ସୃଜନଶୀଳତା

39. ବ୍ୟାକରଣ ଭୁଲ ସଂଶୋଧନ –

- A. ସମ୍ମୁଖରେ ଦୃଶ୍ୟ
- B. ସହଜ ଓ ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ
- C. ଅବହେଳା
- D. ଭୟ

40. ବ୍ୟାକରଣ ହେଉଛି –

- A. ଲକ୍ଷ୍ୟ
- B. ସାଧନ
- C. ପରୀକ୍ଷା
- D. ଶେଷ

E. Multilingual Context ରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାର ସମସ୍ୟା

41. Multilingual Classroom ର ଅର୍ଥ –

- A. ଏକ ଭାଷା
- B. ଅନେକ ଭାଷାର ଶିଶୁ
- C. ନିରବ କ୍ଲାସ
- D. ଏକ ଶିକ୍ଷକ

42. Multilingual ପରିବେଶର ସମସ୍ୟା –

- A. ଅଧିକ ସହଯୋଗ
- B. ଭାଷା ଅସୁବିଧା
- C. ଦ୍ରୁତ ଶିକ୍ଷା
- D. ସହଜ ଶିକ୍ଷା

43. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା –

- A. ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
- B. ମାତୃଭାଷାର ଭିନ୍ନତା

- C. ଶିକ୍ଷକ
- D. ସମୟ

44. Multilingual ଶିକ୍ଷାରେ ଶିକ୍ଷକ –

- A. ଭୟ ଦେବେ
- B. ସମନ୍ୱୟ କରିବେ
- C. ଅବହେଳା
- D. ଦଣ୍ଡ

45. Multilingual କ୍ଲାସରେ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି –

- A. କଠୋର
- B. ସମାବେଶୀ (Inclusive)
- C. ଏକଭାଷୀ
- D. ଭୟ

46. ମାତୃଭାଷା ବ୍ୟବହାର କଲେ –

- A. ଭ୍ରମ
- B. ଶିକ୍ଷା ସହଜ
- C. ସମସ୍ୟା
- D. ବିଳମ୍ବ

47. Multilingual ପରିବେଶରେ ଶିକ୍ଷା –

- A. ଅସମ୍ଭବ
- B. ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ
- C. ଅପ୍ରୟୋଜନୀୟ
- D. ସହଜ

48. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଭୂମିକା –

- A. ଏକଭାଷୀ ଜୋର
- B. ସମସ୍ତ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ
- C. ଅବହେଳା
- D. ଭୟ

49. Multilingual ଶିକ୍ଷାର ଲାଭ –

- A. ଭ୍ରମ

- B. ସହିଷ୍ଣୁତା ବିକାଶ
- C. ଭୟ
- D. ଦଣ୍ଡ

50. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ –

- A. ଏକଭାଷୀ ଆଧାରିତ
- B. ଶିଶୁଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଧାରିତ
- C. କଠୋର
- D. ଦଣ୍ଡମୂଳକ

F. Mixed MCQs (Final 50 – Short)

51. Intensive Reading ଉଚିତ କରେ –
ଗୁଝିବା

52. Extensive Reading ଉଚିତ କରେ – ରୁଚି

53. Prose ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ – ଅର୍ଥଗ୍ରହଣ

54. Poetry ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ – ରସାସ୍ବାଦନ

55. Creative Writing ଉଚିତ କରେ –
ସୃଜନଶୀଳତା

56. ରଚନା ଶିକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ – ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

57. ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା – ପ୍ରୟୋଗମୂଳକ

58. Inductive Method – ଉଦାହରଣରୁ
ନିର୍ଣ୍ଣୟ

59. Deductive Method – ନିର୍ଣ୍ଣୟରୁ
ଉଦାହରଣ

60. Multilingual କ୍ଲାସର ଆବଶ୍ୟକତା –
ସମାବେଶୀ ଶିକ୍ଷା

61. Non-detailed Text ଲାଭ – ପାଠନ
ଆଦତ

62. Detailed Text ଲାଭ – ଗଭୀର ବୁଝିବା
 63. କବିତା ପାଠ – ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ
 64. Prose ଶିକ୍ଷା – ଜୀବନମୁଖୀ
 65. Creative Writing ରେ ଭୂଲ – ଶିକ୍ଷାର ଅଂଶ
 66. Grammar ହେଉଛି – ସାଧନ
 67. Extensive Reading – ଶିଶୁକେନ୍ଦ୍ରିକ
 68. Intensive Reading – ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
 69. Multilingual ଶିକ୍ଷା – ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜପୂର୍ଣ୍ଣ
 70. ଭାଷା ଶିକ୍ଷା – ସାମାଜିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା
 71. Reading Skills – ଭାଷାର ଆଧାର
 72. Writing Skills – ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ
 73. Grammar without context – ନିରସ
 74. Contextual grammar – ଉପଯୋଗୀ
 75. Creative tasks – ରୁଚି ବଢ଼ାଏ
 76. Teacher role – ମାର୍ଗଦର୍ଶକ
 77. Multilingual class – ବିଭିନ୍ନତା
 78. Language teaching – ଶିଶୁକେନ୍ଦ୍ରିକ
 79. Extensive Reading materials – ସ୍ୱଇଚ୍ଛକ
 80. Intensive Reading materials – ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
 81. Poetry recitation – କଥନ କୌଶଳ
 82. Prose discussion – ଚିନ୍ତନ
 83. Creative writing needs – ସ୍ୱାଧୀନତା
 84. Grammar correction – ସହଜ
 85. Multilingual challenge – ଶିକ୍ଷକଙ୍କର
 86. Odia teaching – ସଂସ୍କୃତି ସହ
 87. Reading habit – **Extensive Reading**
 88. Detailed teaching – ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର
 89. Language class – ଆନନ୍ଦଦାୟକ
 90. Grammar rule learning – **Inductive**
 91. Composition teaching – କ୍ରମବଦ୍ଧ
 92. Creative writing – ମୂଳ ଚିନ୍ତା
 93. Multilingual respect – ସହିଷ୍ଣୁତା
 94. Odia class – ସମାବେଶୀ
 95. Teaching language – ପ୍ରୟୋଗମୂଳକ
 96. Poetry teaching – ରସାନ୍ୱୁଭୂତି
 97. Prose teaching – ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କିତ
 98. Grammar teaching – ଭାଷା ସହ ଯୁକ୍ତ
 99. Reading skills – **Upper Primary** ରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
 100. Best language teaching – ଶିଶୁଙ୍କ ଅନୁଭବ ଆଧାରିତ
-

Unit – 3 : Assessment of Language (Odia)

A. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନର ଧାରଣା

1. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନର ଅର୍ଥ –
 - A. କେବଳ ପରୀକ୍ଷା
 - B. ମାର୍କ ଦେବା
 - C. ଶିକ୍ଷା ଉନ୍ନତି ମାପିବା
 - D. ଦଣ୍ଡ ଦେବା
2. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –
 - A. ତୁଳନା
 - B. ବିଫଳ କରିବା
 - C. ଶିକ୍ଷା ସୁଧାର
 - D. ଭୟ ସୃଷ୍ଟି
3. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନ ହେବା ଉଚିତ –
 - A. ବର୍ଷ ଶେଷରେ
 - B. ଯାଦୁଚ୍ଛିକ
 - C. ନିରନ୍ତର
 - D. କେବଳ ଲିଖିତ
4. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାପେ –
 - A. କେବଳ ଜ୍ଞାନ
 - B. ଶ୍ରବଣ, କଥନ, ପଢ଼ିବା, ଲେଖନ
 - C. ଆଚରଣ
 - D. ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ
5. ମୂଲ୍ୟାୟନ ଶିକ୍ଷାର –
 - A. ଶେଷ ପଦକ୍ଷେପ
 - B. ଅଂଶ
 - C. ବାଧା
 - D. ଭାର

B. ଶ୍ରବଣ (Listening) କୌଶଳର ମୂଲ୍ୟାୟନ

6. ଶ୍ରବଣ କୌଶଳ ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାପେ –
 - A. ଲେଖନ
 - B. କଥନ
 - C. ଶୁଣି ବୁଝିବା କ୍ଷମତା
 - D. ପଢ଼ିବା
7. ଶ୍ରବଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ –
 - A. ରଚନା
 - B. କାହାଣୀ ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ
 - C. ନିବନ୍ଧ
 - D. ନକଲ
8. ଶ୍ରବଣ ମୂଲ୍ୟାୟନରେ ଗୁରୁତ୍ୱ –
 - A. ମାର୍କ
 - B. ଅର୍ଥଗ୍ରହଣ
 - C. ସୁନ୍ଦର ଲେଖା
 - D. ଦ୍ରୁତତା
9. ଶ୍ରବଣ କୌଶଳ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହୁଏ –
 - A. କେବଳ ଲିଖିତ
 - B. ମୁଖ୍ୟ
 - C. ପ୍ରାୟୋଗିକ
 - D. ଲେଖିତ
10. ଶ୍ରବଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଉପକରଣ –
 - A. ରଚନା
 - B. ଚେକଲିଷ୍ଟ
 - C. ରେଟିଂ ସ୍କେଲ
 - D. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର

C. କଥନ (Speaking) କୌଶଳର ମୂଲ୍ୟାୟନ

11. କଥନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାପେ –

- A. ଲେଖନ
- B. ପଢ଼ିବା
- C. ମୁଖ୍ୟ ଭାବ ପ୍ରକାଶ
- D. ଶ୍ରବଣ

12. କଥନ ମୂଲ୍ୟାୟନରେ ଧ୍ୟାନ –

- A. ଲେଖା ସୁନ୍ଦର
- B. ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟତା
- C. ମାର୍କ
- D. ଭୂଲ

13. କଥନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ –

- A. ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା
- B. ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା
- C. ରଚନା
- D. MCQ

14. ଭାଷଣ, ସଂଳାପ ଉପଯୁକ୍ତ –

- A. ଲେଖନ ପାଇଁ
- B. କଥନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ
- C. ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
- D. ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ

15. କଥନ ମୂଲ୍ୟାୟନରେ ଶିକ୍ଷକ –

- A. ଦୃଷ୍ଟ ଦେବେ
- B. ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବେ
- C. ଅବହେଳା
- D. ଭୟ

D. ପଢ଼ିବା (Reading) କୌଶଳର ମୂଲ୍ୟାୟନ

16. ପଢ଼ିବା ମୂଲ୍ୟାୟନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ –

- A. ଦ୍ରୁତ ପଢ଼ା

B. ଅର୍ଥ ବୁଝିବା

- C. ଉଚ୍ଚାରଣ
- D. ଲେଖନ

17. Silent Reading ମୂଲ୍ୟାୟନ –

- A. ଉଚ୍ଚାରଣ
- B. ବୁଝିବା କ୍ଷମତା
- C. ଭାଷଣ
- D. ଲେଖନ

18. Reading comprehension ମାପେ –

- A. ଲେଖନ
- B. ପାଠ୍ୟ ବୁଝିବା
- C. କଥନ
- D. ଶ୍ରବଣ

19. ପଢ଼ିବା ମୂଲ୍ୟାୟନ ଉପାୟ –

- A. ରଚନା
- B. ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର
- C. ଭାଷଣ
- D. ସଂଳାପ

20. Reading test ମାଧ୍ୟମରେ –

- A. ଭୟ
- B. ପାଠନ ଦୁର୍ବଳତା ଚିହ୍ନଟ
- C. ଦୃଷ୍ଟ
- D. ଭୂଲନା

E. ଲେଖନ (Writing) କୌଶଳର ମୂଲ୍ୟାୟନ

21. ଲେଖନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାପେ –

- A. ଶ୍ରବଣ
- B. କଥନ

- C. ଲିପି ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବ ପ୍ରକାଶ
D. ପଢ଼ିବା
22. ଲେଖନ ମୂଲ୍ୟାୟନରେ ଗୁରୁତ୍ୱ –
A. ମାତ୍ର ବ୍ୟାକରଣ
B. ବିଚାର, ଗଠନ ଓ ଭାଷା
C. ମାର୍କ
D. ଦୁର୍ଭାବ
23. ରଚନା ମୂଲ୍ୟାୟନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ –
A. ଭୟ
B. ସୃଜନଶୀଳତା ଚିହ୍ନଟ
C. ନକଲ
D. ଦୃଷ୍ଟି
24. ଲେଖନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହେବା ଉଚିତ –
A. ଏକଥର
B. ନିରନ୍ତର
C. କେବଳ ପରୀକ୍ଷାରେ
D. ଯାଦୃଚ୍ଛିକ
25. ଲେଖନ ମୂଲ୍ୟାୟନରେ ଶିକ୍ଷକ –
A. ଭୁଲ ଦେଖାଇବେ
B. ସଂରଚନାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
C. ଦୃଷ୍ଟି
D. ଭୟ

F. Achievement Test (ସାଧନା ପରୀକ୍ଷା)

26. Achievement Test ମାପେ –
A. ବୁଦ୍ଧି
B. ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ
C. ଆଗ୍ରହ
D. ଆଚରଣ

27. Achievement Test ଆଧାରିତ –

- A. ଅନୁଭବ
B. ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
C. ଭାଷାବିକ୍ଷତା
D. ଆଗ୍ରହ

28. Achievement Test ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ –

- A. ଦୃଷ୍ଟି
B. ଉଚ୍ଚତମ ମାପନ
C. ତୁଳନା
D. ଭୟ

29. Test planning ର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ –

- A. ପ୍ରଶ୍ନ ଲେଖନ
B. ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ
C. ମାର୍କ ବଣ୍ଟନ
D. ଉତ୍ତର ଲେଖନ

30. Blueprint ତିଆରି କରାଯାଏ –

- A. ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ
B. ପରୀକ୍ଷା ଯୋଜନା ପାଇଁ
C. ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ
D. ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ

G. ମୂଲ୍ୟାୟନ ଉପକରଣ (Tools of Assessment)

31. Checklist ବ୍ୟବହୃତ –

- A. ମାର୍କ ପାଇଁ
B. ଆଚରଣ ଅବଲୋକନ ପାଇଁ
C. ରଚନା
D. MCQ

32. Rating Scale ମାପେ –

- A. ଉପସ୍ଥିତି

B. ଗୁଣମାନର ମାପ

C. ଅଙ୍କ

D. ଉତ୍ତର

33. Observation ଉପଯୁକ୍ତ –

A. ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା

B. କଥନ ଓ ଶ୍ରବଣ

C. MCQ

D. ରଚନା

34. Portfolio ମୂଲ୍ୟାୟନ ଦେଖାଏ –

A. ଏକଦିନର କାମ

B. ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଉନ୍ନତି

C. ମାର୍କ

D. ଯାଙ୍କ

35. Rubrics ବ୍ୟବହାର –

A. ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ

B. ସ୍ପଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ମାନଦଣ୍ଡ ପାଇଁ

C. ଭୟ

D. ତୁଳନା

C. ଦୀର୍ଘତା

D. ସମୟ

38. ଏକ ଭଲ ପରୀକ୍ଷା –

A. କଠିନ

B. **Valid ଓ Reliable**

C. ଦୀର୍ଘ

D. ଜଟିଳ

39. Objective Test ର ଲାଭ –

A. କମ Validity

B. ଅଧିକ **Reliability**

C. ଭୟ

D. ପକ୍ଷପାତ

40. Essay Test ର ସମସ୍ୟା –

A. କମ Validity

B. କମ **Objectivity**

C. କମ ଶିକ୍ଷା

D. ଅସୁବିଧା

H. Test Reliability & Validity (ପରୀକ୍ଷାର ଗୁଣମାନ)

36. Reliability ର ଅର୍ଥ –

A. ସଠିକତା

B. ସମାନ ଫଳ ଦେବା କ୍ଷମତା

C. ଦୀର୍ଘତା

D. କଠିନତା

37. Validity ର ଅର୍ଥ –

A. ସମାନତା

B. ଯାହା ମାପିବାକୁ ଚାହେଁ ତାହାକୁ ମାପିବା

I. Continuous & Formative Assessment

41. Continuous Assessment ହୁଏ –

A. ଶେଷରେ

B. ଶିକ୍ଷା ସମୟରେ

C. ବର୍ଷ ଶେଷରେ

D. ଯାଦୃଚ୍ଛିକ

42. Formative Assessment ର ଲକ୍ଷ୍ୟ –

A. ଯାଙ୍କ

B. ଶିକ୍ଷା ସୁଧାର

C. ତୁଳନା

D. ଦୃଷ୍ଟି

43. Summative Assessment ସ୍ତୁତ –

- A. ଦୈନିକ
- B. ଅଧ୍ୟାୟ/ଚର୍ମ ଶେଷରେ
- C. ଯାଦୁଜ୍ଞିକ
- D. ମୁଖ୍ୟ

44. Formative Assessment ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଛି –

- A. ମାର୍କ
- B. ପ୍ରତିକ୍ରିୟା (Feedback)
- C. ଯାଞ୍ଚ
- D. ଭୟ

45. Language Assessment ହେବା ଉଚିତ –

- A. ଦୃଷ୍ଟମୂଳକ
- B. ଶିକ୍ଷାମୂଳକ
- C. ଭୟଜନକ
- D. ପକ୍ଷପାତ

J. Mixed MCQs (Final 55 – Short Type)

46. ଭାଷା ମୂଲ୍ୟାୟନ – ନିରନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା

47. Listening test – ଶ୍ରବଣ ବୁଝିବା

48. Speaking test – ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶ

49. Reading test – ପାଠ୍ୟ ଅର୍ଥଗ୍ରହଣ

50. Writing test – ଚିତ୍ରା ପ୍ରକାଶ

51. Achievement test – ଶିକ୍ଷାପଥ

52. Blueprint – ପରୀକ୍ଷା ଯୋଜନା

53. Checklist – Yes/No ତଥ୍ୟ

54. Rating scale – ଗୁଣମାନ ମାପ

55. Observation – ପ୍ରାକୃତିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

56. Portfolio – ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଉତ୍ତର

57. Rubrics – ସ୍ପଷ୍ଟ ମାନଦଣ୍ଡ

58. Reliability – ସମାନ ଫଳ

59. Validity – ସଠିକ ମାପନ

60. Objective test – ଅଧିକ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ

61. Essay test – କମ **Objectivity**

62. Formative assessment – **Feedback** ଦେଇଥାଏ

63. Summative assessment – ଶେଷ ମୂଲ୍ୟାୟନ

64. Continuous assessment – ନିରନ୍ତର

65. Language assessment – କୌଶଳ ଆଧାରିତ

66. Listening assessment – ମୁଖ୍ୟ

67. Speaking assessment – **Observation** ଆଧାରିତ

68. Reading assessment – **Comprehension**

69. Writing assessment – ରଚନା/ନିବନ୍ଧ

70. Good assessment – ଶିଶୁକେନ୍ଦ୍ରିକ

71. Assessment helps – ଦୁର୍ବଳତା ଚିହ୍ନଟ

72. Feedback should be – ସଂରଚନାତ୍ମକ

73. Language test – ପ୍ରୟୋଗମୂଳକ

74. Assessment not for – ଭୟ

75. Valid test measures – ଯାହା

ଶିଖାଯାଇଛି

76. Reliable test gives – ସମାନ ଫଳ

77. Language skills – ଚାରିଟି

78. Listening first skill – ଶ୍ରବଣ

79. Speaking improves – ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ

80. Reading builds – ଜ୍ଞାନ

81. Writing shows – ଚିତ୍ତନ

82. Assessment should be – ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ

83. Tool selection depends on – ଲକ୍ଷ୍ୟ

84. Oral test – **Speaking & Listening**

85. Written test – **Reading & Writing**

86. Language assessment – ସମଗ୍ର

87. Continuous feedback – ଶିକ୍ଷା ସୁଧାର

88. Assessment without fear – ଶିଶୁମିତ୍ର

89. Language progress – ମୂଲ୍ୟାୟନରେ

ଜଣାଯାଏ

90. Assessment supports – ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷା

91. Good test – ସରଳ

92. Language assessment – କୌଶଳମୁଖୀ

93. Learning outcome – **Test** ମାଧ୍ୟମରେ

94. Assessment tool – ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

95. Evaluation is – ନିରନ୍ତର

96. Language test – ଜୀବନମୁଖୀ

97. Assessment avoids – ରଚନ

98. Language assessment – ସୁଧାରମୂଳକ

99. Best assessment – ଶିକ୍ଷା ସହ ସଂଯୁକ୍ତ

100. Language evaluation aim –
ସମଗ୍ର ଭାଷା ବିକାଶ
